

RICONOSCIMENTI

Vincitrice di diversi premi, ma quelli a cui sono affezionata sono quelli vinti da ragazza a Guardiagrele, nella mia regione di origine.

- 1992 | 1° Premio – Sezione Ceramica
Biennale dell'Artigianato Artistico Abruzzese
(ora "Mostra dell'Artigianato della Maiella").
- 1994 | 1° Premio – Sezione Ceramica
Biennale dell'Artigianato Artistico Abruzzese
(ora "Mostra dell'Artigianato della Maiella").
- 1995 | Medaglia d'Oro "Nicola da Guardiagrele"
Un prestigioso riconoscimento all'eccellenza nell'artigianato artistico.
- 1999 Pescara “medaglia d'argento per “oro d'Abruzzo”.
- 2026 riconoscimento tra le “eccellenze delle Marche”
con sfilata dei miei pezzi patrocinato dal comune di Montegranaro,
Regione Marche e CNA.



Via Vittorio Veneto, 4 - 63812 Montegranaro (FM)
Cell. 328 6778952 - iannucci1967@gmail.com
f @ YouTube Ceramiche Iannucci
www.fictilia.it

SCANSIONA
PER SALVARE
I MIEI CONTATTI



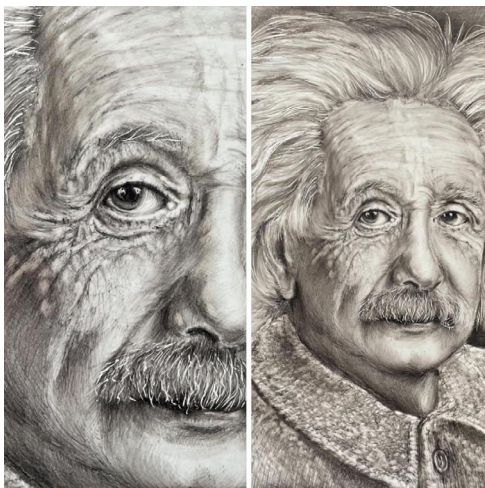
PAOLA IANNUCCI

artista professionista



“L'ARGHENU”, maiolica 40x40 collezione “Le donne e il mare”

Nata a Guardiagrele (CH) nel 1967, sono cresciuta nell'atelier di mio padre Iannucci Antonio Vincenzo (Ortona 1939-2012), pittore di cicli sacri nelle chiese abruzzesi. Dopo aver collaborato con lui fino ai 23 anni, ho intrapreso un percorso autonomo nella ceramica, perfezionandomi grazie agli insegnamenti del Maestro Luigi Bozzelli (Rapino 1922-2010), che mi ha introdotto ai segreti di quest'arte pregiata: la ceramica artistica.



"Einstein", maiolica 30x30,
tecnica velatura a punta di pennello
su smalto crudo

TECNICA

Mi dedico alla pittura a velatura su smalto crudo a punta di pennello. È una tecnica rara e rigorosa: intervenendo direttamente sullo smalto prima della cottura, ogni tocco richiede precisione assoluta. Il mio lavoro indaga il "minuscolo": ogni opera è un esercizio di dedizione in cui il dettaglio, anche il più infinitesimale, diventa il cuore del racconto.

UN PIATTO PER IL TUO PAESE

Mostra itinerante nelle Marche

Con lo slogan "Un piatto per il tuo paese", propongo alle Amministrazioni Comunali la creazione di opere su maiolica dedicate a celebrare l'identità e il patrimonio locale. Ogni piatto è accompagnato da una narrazione storica e descrittiva degli elementi rappresentati, trasformando l'arte in un emblema di valore culturale per ogni comunità. La mostra itinerante ha già toccato la Mole Vanvitelliana (Ancona, 2024), Spazio Presente (Ancona, 2025), il Castello Svevo (Ancona, 2026).



La città di Porto
Recanati omaggia
con un suo piatto
istituzionale
il Papa Leone XIV